

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
А. М. Мазурицкий

Рабочая программа дисциплины
«Основы организации и проведения историко-культурной экспертизы»

Направление подготовки:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Год набора 2020

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u>	3
2. <u>Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования</u>	4
3. <u>Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы</u>	5
4. <u>Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u>	6
5. <u>Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине, образовательные технологии</u>	7
6. <u>Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине</u>	9
7. <u>Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины</u>	17
8. <u>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</u>	17
9. <u>Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем</u>	18
10. <u>Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине</u>	19
11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ).....	12

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины состоят в изучении и освоении основ организации и проведения историко-культурной экспертизы в системе охраны и использования культурного и природного наследия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.
ПК-1.2. Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок	З-1. Принципы научной деятельности в музее, принципы экспертизы и описания культурного и природного наследия.	У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности. У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музее и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.
ПК-3.1. Способностью выполнять работу по	З-1. Механизмы комплектования,	У-1. Составлять научную концепцию и	В-1. Методикой написания программы

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
текущему и перспективному комплектованию музея	учета и хранения музейных фондов и методы проведения историко-культурной экспертизы.	программу комплектования. У-2. Вести поиск предметов музейного значения на антикварном рынке и в сфере частного коллекционирования. У-3. Определять и формулировать критерии отбора предметов в собрание. У-4. Проводить анализ состояния и состав фондов музея. Уметь определять перспективный план работ по комплектованию с учетом всех ресурсов музея.	комплектования музейных фондов. В-2. Навыками подготовки и организации различных форм работ по комплектованию (экспедиция, дарение, покупка), оформления документации в области комплектования. В-3. Навыками применять принципы историко-культурной экспертизы
ПК-3.2. Способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций	3-1. Режимы хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры.	У-1. Выявлять историко-культурный потенциал региона. Работать с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. У-2. Осуществлять мониторинг сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	В-1. Современными методиками и принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов. В-2. Навыками техники безопасности и производственной санитарии. В-3. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I «Дисциплины (модули)». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение таких дисциплин как: история, археология, культурология или история культуры, естественноисторическая музеология.

Дисциплина изучается в 7 семестре.

Дисциплина «Основы организации и проведения историко-культурной экспертизы» базируется на знаниях общественных наук: теории и истории охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом; теории и истории государственного устройства, логики, социологии, экономики, теории и истории культуры, истории искусства, истории материальной культуры, законодательства по охране и использованию культурного и природного наследия.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при разработке концепций выпускных квалификационных работ, связанных: с организацией и проведением проведения историко-культурной экспертизы в музее, с организацией охраны и использования объектов культурного и природного наследия, с организацией экспертизы культурных ценностей, с ввозом/вывозом культурных ценностей, с реституцией культурных ценностей, с совершенствованием нормативных правовых актов по формированию Музейного фонда Российской Федерации, составлению Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и др.

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- очная форма обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			7
Контактная работа обучающихся		36	36
в том числе:			
<i>Занятия лекционного типа</i>		18	18
<i>Занятия семинарского типа</i>		16	16
<i>Иная контактная работа</i>		2	2
<i>Групповые консультации</i>			
Самостоятельная работа		90	90
Форма промежуточной аттестации (экзамен)		18	18
Общая трудоемкость:	часов	144	144
	ЗЕ	4	4

- заочная форма обучения

Таблица 3

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры	
			9	10
Контактная работа обучающихся		18	8	10
в том числе:				
<i>Занятия лекционного типа</i>		8	4	4
<i>Занятия семинарского типа</i>		2		2
<i>Иная контактная работа</i>		8	4	4
<i>Групповые консультации</i>				
Самостоятельная работа		117	64	53
Форма промежуточной аттестации (экзамен)		9		9
Общая трудоемкость:	часов	144	72	72
	ЗЕ	4	2	2

Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1.3. Структура дисциплины

- очная форма обучения

Таблица 4

№	Раздел дисциплины	Се ме стр	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1	7	4	4	25	
2.	Раздел 2	7	6	4	25	Коллоквиум
3.	Раздел 3	7	6	4	15	
4.	Раздел 4	7	2	4	25	Текущий контроль СРО Текущий контроль (тестирование) (Контрольная работа)
			Промежуточная аттестация – экзамен			
Всего за семестр:			18	16	90	
Всего по дисциплине:			18	16	90	

- заочная форма обучения

Таблица 5

№	Раздел дисциплины	Се ме стр	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1	9	2		32	
2.	Раздел 2	9	2		32	Коллоквиум
Всего за семестр:			4		64	
3.	Раздел 3	10	2		20	
4.	Раздел 4	10	2	2	23	Контрольная работа
			Промежуточная аттестация – экзамен 9 ч.			
Всего за семестр:			4	2	53	
Всего по дисциплине:			8	2	117	

1.4. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Таблица 4

Раздел	Содержание раздела
1.	Тема 1. 1. Вводная лекция по охране и использованию культурного и природного наследия в России и за рубежом: термины, понятия и определения, применяемые в деле охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом. 2. Анализ понятий и определений: «экспертиза, культура, искусство, культурная ценность, памятник культуры, музейный предмет, экспертиза культурных ценностей» и др.; 3. Лица, проводящие историко-культурную экспертизу; 4. Цель, задачи, векторы, типы, виды экспертизы; историко-культурная экспертиза в системе экспертиз, проводимых государственными органами.
	Тема 2. 1. Общие принципы историко-культурной экспертизы; 2. Документы, выдаваемые, по результатам историко-культурной экспертизы; характер экспертного заключения.
	Тема 3. Полномочия и функции Министерства культуры Российской Федерации в части, касающейся организации и проведения аттестации экспертов по сохранению объектов культурного наследия

Раздел	Содержание раздела
	народов Российской Федерации; в части, касающейся аттестации экспертов по экспертизе культурных ценностей.
	Тема 4. 1. Принципы проведения историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия, определение предмета охраны; 2. Соблюдение порядка государственной охраны и режима использования, выявленных экспертизой объектов культурного наследия, культурных ценностей, музейных предметов; 3. Принципы и методы проведения историко-культурной экспертизы движимых культурных ценностей.
2.	Тема 5. 1. Порядок проведения экспертизы объектов культурного наследия, документы, объекты экспертизы, определение предмета охраны; 2. Состав членов экспертной комиссии; составление экспертного заключения; характер экспертного заключения; 3. Права и обязанности экспертов, проводящих историко-культурную экспертизу.
	Тема 6. Организация и проведение экспертизы культурных ценностей, предъявленных к вывозу из территории Российской Федерации; порядок проведения экспертизы;
	Тема 7. 1. Перечень организаций, уполномоченных проводить экспертизу культурных ценностей; 2. Документы, подаваемые для экспертизы культурных ценностей
	Тема 8. 1. Полномочия и функции экспертов культурных ценностей по вывозу их из территории Российской Федерации; цель, задачи, ответственность. 2. Критерии оценки историко-культурной ценности перевозимых культурных ценностей.
3.	Тема 9. Перечень документов, предоставляемых для проведения историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия; культурных ценностей, предъявленных к вывозу.
	1. Порядок выявления музейных предметов; 2. Организация деятельности экспертно-фондовой закупочной комиссии (ЭФЗК); 3. Ответственность за утрату музейных предметов.
	Тема 11. Цель и задачи историко-культурной экспертизы объектов, утративших историческое и культурное значение.
	Тема 12. Цель и задачи историко-культурной экспертизы музейных предметов, утративших историческое и культурное значение
4.	Тема 13. Историческое, культурное, социальное значение деятельности экспертов в деле сохранения культурного наследия России
	Тема 14. Стоимостная оценка предметов, заявленных Историческое, культурное, социальное значение деятельности экспертов в деле сохранения культурного наследия России к вывозу/ввозу; историко-культурное обоснование предметов, приобретаемых музеями.
	Тема 15. Ответственность экспертов, проводящих историко-культурную экспертизу.
	1. Порядок проведения историко-культурной экспертизы конфискованных на таможне культурных ценностей; 2. Определение цены конфискованных культурных ценностей.
	Тема 17. 1) Заявление в Интерпол о поиске культурных ценностей. 2) Повторение курса, подготовка к контрольной работе.

Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине, образовательные технологии

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных

моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

- Методические рекомендации по дисциплине «Основы организации и проведения историко-культурной экспертизы» – Химки, МГИК. - <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание законов и современных тенденций в развитии науки, знание основных парадигм научного мышления и особенностей их философского исследования. Самостоятельная работа студентов по дисциплине:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории и философии науки; анализом текстов, концепций, точек зрения в данной области знания.

Формы самостоятельной работы:

- подготовка к занятию семинарского типа.
- подготовка к докладу и презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является, прежде всего, посещение крупнейших музеев и галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками из собраний музеев мира. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов на музейных и выставочных экспозициях, в библиотеках, в сети Интернет.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.

В полном объеме фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине отражен в отдельном документе:

- Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы организации и проведения историко-культурной экспертизы» – Химки, МГИК -<http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный).

1.5. Текущая аттестация

Примерные темы сообщений с презентациями

1. Принципы историко-культурной экспертизы
2. Необходимость проведения историко-культурной экспертизы
3. Цели и задачи проведения историко-культурной экспертизы
4. Классификация памятников культуры по категориям
5. Экспертное заключение по особо ценному объекту культурного наследия в Москве
6. Исследование региона своего проживания и экспертиза объекта культурного наследия региона
7. Выявление памятника культуры

Примерное тестирование

1. Объекты культурного наследия включаются в Единый государственный реестр объектов культурного наследия на основании:

- а) историко-культурной экспертизы;
- б) историко-культурной экспертизы и приказа Министерства культуры Российской Федерации;

- в) постановления Правительства Российской Федерации.

2. Археологическое наследие считается выявленным:

- а) с момента обнаружения объекта;
- б) после проведения историко-культурной экспертизы;
- в) после проведения научного исследования объекта.

3. Государственные музеи, находящиеся в ведении Российской Федерации, учреждаются в порядке установленном:

- а) Правительством Российской Федерации;
- б) Министерством культуры Российской Федерации;
- в) Указом Президента Российской Федерации.

4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации является:

- а) базой данных о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;

- б) информационной системой о музейных предметах и коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;

- в) учетным документом, содержащим основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

5. Экспертное заключение носит:

- а) рекомендательный характер;
- б) право-подтверждающий характер;
- в) право-устанавливающий характер.

6. Доступ к музейным предметам, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, может быть ограничен в случаях:

- а) неудовлетворительного состояния сохранности музейных предметов и музейных коллекций;

- б) нахождения музейного предмета в хранилище музея;

- в) неудовлетворительного состояния сохранности музейных предметов и музейных коллекций; производства реставрационных работ; нахождения музейного предмета в хранилище музея

7. Музейные предметы и музейные коллекции считаются исключенными из состава Музейного фонда Российской Федерации:

- а) со дня регистрации соответствующего факта в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации;

- б) со дня проведения соответствующей экспертизы музейного предмета;

- в) со дня обнаружения об утрате музейного предмета.

8. В музеях осуществляют экспертизу:

- а) специалисты по профилю историко-культурной экспертизы;
- б) аттестованные эксперты;

в) музейные работники.

9. Контроль над соблюдением порядка учёта, хранения и использования музейных предметов, включённых в Музейный фонд Российской Федерации, осуществляет:

а) Правительство Российской Федерации;

б) Минкультуры России;

в) Прокуратура России.

10. При организации выставки за рубежом России музейные предметы, включённые в Музейный фонд Российской Федерации, могут быть:

а) вывезены на неопределённый срок, при условии их страхования;

б) временно вывезены по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации;

в) музейные предметы, включённые в Музейный фонд Российской Федерации, вывозу не подлежат.

11. Аттестация экспертов осуществляется:

а) Министерством культуры Российской Федерации;

б) Музеем;

в) Правительством Российской Федерации.

12. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке:

а) универсального правопреемства либо иным способом только по специальному разрешению федерального органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры;

б) установленном гражданским законодательством - по договору дарения, купли-продажи, мены, залога, завещания;

в) дарения или завещания.

13. Контроль при перемещении культурных ценностей за рубеж осуществляет:

а) пограничная служба;

б) таможенная служба;

в) служба по приёму багажа.

14. Общественные организации, осуществляющие контроль над охраной и использованием памятников истории и культуры осуществляет:

а) Общественная палата Российской Федерации;

б) ВООПИК;

в) Российский фонд культуры.

15. Международный поиск похищенных музейных предметов осуществляется:

а) по линии ЮНЕСКО;

б) по линии Интерпол;

в) по линии ИКОМ.

Примерные вопросы для коллоквиума

1. Понятие, сущность, принципы организации и проведения историко-культурной экспертизы.

2. Цели и задачи организации и проведения историко-культурной экспертизы.
3. Состав культурного наследия народов Российской Федерации.
4. Классификация памятников культуры (по мобильности, по происхождению, по категориям).
5. Порядок организации и проведения историко-культурной экспертизы.
6. Полномочия и функции Министерства культуры Российской Федерации по организации и проведению историко-культурной экспертизы.

1.6. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие и сущность организации и проведения историко-культурной экспертизы.
2. Цели и задачи организации и проведения историко-культурной экспертизы.
3. Состав культурного наследия народов Российской Федерации.
4. Сравнительный анализ между понятиями: памятник и памятник культуры, памятник культуры и предмет старины, антиквариат, раритет, реликвия.
5. Классификация памятников культуры (по мобильности, по происхождению, по категориям).
6. Полномочия и функции Министерства культуры Российской Федерации по организации и проведению историко-культурной экспертизы.
7. Система федерального законодательства об охране памятников культуры и организации и проведению историко-культурной экспертизы.
8. Порядок выявления, учета, сохранения и популяризации памятников культуры.
9. Принципы проведения историко-культурной экспертизы.
10. Состав и структура Музейного фонда Российской Федерации, Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.
11. Порядок формирования Музейного фонда Российской Федерации, Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.
12. Порядок регистрации музейных предметов в государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.
13. Порядок регистрации объектов культурного наследия в Едином государственном каталоге объектов культурного наследия.
14. Право собственности на музейные предметы, объекты культурного наследия народов Российской Федерации.
15. Порядок оформления права вывоза музейных предметов из Российской Федерации.

1.7. Критерии оценки качества знаний

Таблица 7

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
ПК-1.1					
1.	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	Раздел 3	Тестирование	Ответы на вопросы	корректность, количество выполненных заданий
2.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность
3.	У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность
4.	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	Раздел 4	Коллоквиум (текущий контроль (тестирование))	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
ПК-1.2					
5.	З-1. Принципы научной деятельности в музее, принципы экспертизы и описания культурного и природного наследия.	Раздел 3	Тестирование	Ответы на вопросы	корректность, количество выполненных заданий
6.	У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности.				Системность
7.	У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность
8.	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музее и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.	Раздел 4	Коллоквиум (текущий контроль (тестирование))	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
ПК-3.1					
9.	З-1. Механизмы комплектования, учета и хранения музейных фондов и методы проведения историко-культурной экспертизы.	Раздел 3	Тестирование	Ответы на вопросы	корректность, количество выполненных заданий
10.	У-1. Составлять научную концепцию и программу комплектования.	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность
11.	У-2. Вести поиск предметов музейного значения на антикварном рынке и в сфере частного коллекционирования.	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность
12.	У-3. Определять и формулировать критерии отбора предметов в собрание.	Раздел 3	Тестирование	Ответы на вопросы	корректность, количество выполненных заданий
13.	У-4. Проводить анализ состояния и состав фондов музея. Уметь определять перспективный план	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	работ по комплектованию с учетом всех ресурсов музея.				
14.	В-1. Методикой написания программы комплектования музейных фондов.	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность
15.	В-2. Навыками подготовки и организации различных форм работ по комплектованию (экспедиция, дарение, покупка), оформления документации в области комплектования.	Раздел 4	Коллоквиум (текущий контроль (тестирование))	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
16.	В-3. Навыками применять принципы историко-культурной экспертизы	Раздел 4	Экзамен	Ответы на вопросы	Корректность, Количество выполненных заданий, Полнота, Прочность, Системность
ПК-3.2					
17.	З-1. Режимы хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры.	Раздел 4	Экзамен	Ответы на вопросы	Корректность, Количество выполненных заданий, Полнота, Прочность, Системность
18.	У-1. Выявлять историко-культурный потенциал региона. Работать с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность
19.	У-2. Осуществлять мониторинг сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 2	Презентация	Выступление с презентацией	Полнота Прочность Системность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
20.	В-1. Современными методиками и принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов.	Раздел 4	Экзамен	Ответы на вопросы	Корректность, Количество выполненных заданий, Полнота, Прочность, Системность
21.	В-2. Навыками техники безопасности и производственной санитарии.	Раздел 4	Экзамен	Ответы на вопросы	Корректность, Количество выполненных заданий, Полнота, Прочность, Системность
22.	В-3. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.	Раздел 4	Коллоквиум (текущий контроль (тестирование))	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.8. Основная литература

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние [Текст] : учеб. пособие / Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М. : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. - ISBN 978-5-7281-1558-8 : 396-. 2аб,2чз1,1чз2,УК2075(15)уб
2. Шестова С.М. Функционирование и развитие государственной системы охраны и использования культурного и природного наследия России в современных условиях.//Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции «Научно-исследовательская работа в музее. М. МГИК. 2017. С.14-38.

1.9. Дополнительная литература

1. Шулепова, Э.А. Региональное наследие: Опыт изучения и музеефикации памятников Дона / Рос. ин-т культурологии. - М., 1998. - 243 с. : ил. - Библиогр.: с.174-195. - 38-. 1аб
2. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие. - М. : Дрофа, 2005. - 270, [1] с. : ил. - ISBN 5-7107-8199-1 : 92-. 1нб, чз1, уб

1.10. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. Электронная библиотека: <http://www.eboogle.ru>
4. Электронная библиотека РГБ: <https://www.rsl.ru/>
5. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info>
6. Библиотека Ихтика. <http://ihtik.lib.ru>
7. Библиотека по культурологии. <http://www.countries.ru/library.htm>
8. Библиотека исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/>
9. Портал Социально-гуманитарное и политологическое образование. <http://www.auditorium.ru>
10. Библиотека Русского гуманитарного Интернет-университета. <http://www.i-u.ru/biblio>
11. Электронные правовые ресурсы (бесплатные версии): Консультант и Консультант+регион, Гарант, pravo.ru - <https://pravo.ru/>, <http://www.pravo.gov.ru/>.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение

имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного порт-фолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>
- Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Библиороссика»
<http://www.bibliorossica.com/>
- Научная электронная библиотека:
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 12

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Разработчик – канд. искусствоведения, доцент Е.Ю. Пухначева